

P3

Wilson Fairchild - Take it or Break it

Audio

Dwight Yoakam - Guitars Cadillacs

Audio

Der Festival-Tanz schlechthin

Side, close, side, heel r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Ferse schräg links vorn auftippen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Ferse vorn auftippen

3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Ferse vorn auftippen

7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechter Fuß Scuff

(Restart: In der 5., 13. und 16. Runde RF stomp und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linker Fuß Scuff

(Restart: In der 8. Runde „4“ ersetzen durch 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen)

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechter Fuß Scuff

Rocking chair, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, stomp, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am LF
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

PDF

Created 2026-08-12 18:56:13 UTC by Pandavic
Updated 2026-09-02 17:32:32 UTC by Pandavic