

Line-Dance DW

- [A Bar Song \(Topsy\)](#)
- [A little bit of Mambo](#)
- [After Five Stomp](#)
- [Ah Si!](#)
- [Alcohol](#)
- [Bad Bad Leroy Brown](#)
- [Birdie Shuffle](#)
- [Black Coffee](#)
- [Canadian Stomp](#)
- [Chattahoochee](#)
- [Chica Boom Boom](#)
- [Country 2 Step](#)
- [Country As Can Be](#)
- [Cowboy Boogie](#)
- [Cowboy Hustle](#)
- [Cut A Rug](#)
- [Down On Your Uppers](#)
- [Electric Slide](#)
- [Except for Monday](#)
- [Glass of Wine](#)
- [Go Cat Go](#)
- [Last Christmas](#)
- [Lindie Shuffle](#)
- [Lipstick, Powder and Paint](#)
- [Lonely Drum](#)
- [Mamma Maria](#)
- [My Pretty Belinda](#)

- [P3](#)
- [Reet Petite](#)
- [Rock'n Roll is King](#)
- [Rockin'](#)
- [Shirts and Skirts](#)
- [Stand by Me](#)
- [This and That](#)
- [Whiskey Bridges](#)
- [Working 9 to 5](#)

A Bar Song (Topsy)

Shaboozey - A Bar Song (Topsy)

Audio

Schummelzettel

1-8 Rumba Box RF beginnend

1-4 Balance RF/LF

5-8 Grapevine RF

1-4 Balance LF/RF

5-8 Grapevine LF, Abschluss: 1/4 Drehung L und Scuff RF

1-2 RF Ferse schräg auftippen, RF an LF heransetzen

3-4 wiederholen LF

5-6 Auseinander springen, halten

7-8 Hüften R/L schwingen

Tag/Brücke (Ende der 10. Runde - 6 Uhr)

1-4 Balance RF/LF

PDF

A little bit of Mambo

The Dean Brothers - Tico, Tico

Audio

Lou Bega - Mambo No. 5

Audio

Helena Papariuzou - Gigolo (English version)

Audio

Hier muss man linksseitig denken

1-8 Mambo-Basic: LF Rock vor / RF Rock zurück

1-8 Mambo Side-Break: Rock seitlich LF/RF

1-4 Toe Struts LF/RF (Ballen, Ferse senken)

1-4 Mambo Run: Vor LF / RF / LF / halten

1-2 Halber Pivot-Turn: Vor RF, halten

3-4 1/2 Drehung links, RF neben LF, LF belasten

1-4 Mambo Run: Vor RF / LF / RF / halten

PDF

After Five Stomp

Brad Paisley - After Five Stomp

Alan Jackson - After Five Stomp (gemütlicher)

Schritte

PDF

Ah Si!

El Simbolo - Levantando Las Manos

Video

Mark Ronson ft. Bruno Mars - Uptown Funk

Irgendwo ist ein Restart, damit's zur Musik passt... Sonja?

Video

Der Tanz der Tänze

Conga walks (walk 3, point, back 3, point)

1-4 Drei Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen

5-8 Drei Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Conga walks

1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Step, point r + l 2x

1-2 RF vor LF, LF links auftippen

3-4 LF vor RF, RF rechts auftippen

5-8 Wie 1-4

Cross, back, $\frac{1}{4}$ turn r, close, hip bumps

1-4 Jazz Box RF mit $\frac{1}{4}$ Drehung R

5-8 Hüften nach R, L, R, L (dabei auftreten)

PDF

<https://wiki.zivic.at/pdfjs/web/viewer.html?file=/attachments/6>

Alcohol

Gord Bamford - Put Some Alcohol on it

Audio

Morgen, ja morgen.... hicks...

1-2 LF vor. RF heransetzen, dabei 1/4 nach R

3-4 LF vor. Halten.

5-8 K-Step RF vorne

1-4 K-Step RF hinten. Dabei LF vor RF gekreuzt auftippen.

5-6 RF Kick vor. RF Tip neben LF.

7-8 RF Kick nach hinten. RF Tip neben LF.

1-4 Grapevine RF

5-6 Hook LF: LF Ferse Tip, LF vor Schienbein RF kreuzen

7-8 LF Ferse auftippen, LF neben RF auftippen

1-4 Grapevine LF

5-6 Rocking-Chair (hüpfend): RF zurück, LF kick

7-8 LF belasten + RF Schritt vor. Halten

PDF

Bad Bad Leroy Brown

Jim Croce - Bad Bad Leroy Brown

Audio

Du schlimmer, schlimmer Junge

Step, hold l + r, walk 3, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

Vine r + l with brush

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Back, hold l + r, back 3, hold

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten

5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Halten

Side, close, cross, hold, side, close, cross turning $\frac{1}{4}$ l, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (9 Uhr) - Halten

PDF

Birdie Shuffle

DJ Ötzi - Ein Stern

Audio

Boz Scaggs - Fly Like a Bird

Audio

Schritte

PDF

Black Coffee

Lacy J. Dalton - Black Coffee

Audio

Olson Brothers - Marie, Marie

Audio

Ohne Milch schmeckt's einfach nicht

(irgendwo fehlen mir hier 4 counts)...

1-4 R kick (2x), Cha Cha auf der Stelle (R-L-R)

5-8 Wiederholen L

1-2 R Fußspitze tippen, 1/8 Pedal Turn L (halten)

3-4 Wiederholen

1-2 Rock RF

3-4 RF zurück mit 1/2 Drehung R, LF dazu

5-8 Wiederholen LF

1-2 Wechselschritt: RF/LF Hacke Tip

3-4 RF Hacke Tip, Halten

1-8 Shoulder shimmes: Langsame Balance nach R, jeder Schritt 2 Takte, dazu mit Schulter wackeln (2x)

1-4 Grapevine L, Abschluss R Scuff

5-8 Toe-Step Grapevine R, Abschluss L toe step vor RF

1-2 R Schritt nach vorne, 1/2 Drehung L herum, Gewicht auf L

3-4 Wiederholen

(Coaster Steps anstatt Triple/Shuffle am Platz)

--

Canadian Stomp

Shania Twain - Any Man of Mine

Audio

Joe Diffie - Down In A Ditch

Nach der 3. und 6. Runde eine zusätzliche Jazz-Box

Audio

Warum ist USA besser als Kanada?

... sie haben die besseren Nachbarn. :-)

1-4 R Tip Spitze/Ferse/Spitze (Ferse/Spitze/Ferse nach außen), Stomp

5-8 Wiederholen L

1-8 Wiederholen

1-2 Strut zurück (R Spitze / Ferse absenken)

3-4 Wiederholen L

1-4 Zwei Schritte zurück (R-L), R Stomp neben L, Halt

1-8 Grapevine R/L, Abschluss mit 1/4 nach L, R Scuff

1-4 Jazzbox R beginnend, Abschluss R Stomp

PDF

Chattahoochee

Sugar and Pai - Chattahoochee

Audio

Alan Jackson - Chattahoochee

Audio

So schwierig zum Tanzen wie auszusprechen

S1: Toe fan 2x r + l

1-4 RF Spitze nach R drehen - zurück (2x)

5-8 Wiederholen LF

S2: Stomp forward, stomp side, lift behind/slap r + l, stomp/clap r + l

1-2 RF schräg R stomp, LF schräg L stomp

3-4 RF hinter LF anheben, L Hand an Stiefel klatschen, RF zurück

5-6 Wiederholen 3-4 LF

7-8 RF stomp/klatschen, LF stomp/klatschen

S3: Heels swivel, heels split l + r

1-2 Beide Hacken L und Mitte drehen

3-4 Hacken auseinander und Mitte drehen

5-8 Wiederholen 1-4 R

S4: Back, drag/clap r + l 2x

1-8 Schritt RF/LF schräg hinten, LF/RF heranziehen und klatschen (2x)

S5: Vine r + l with stomp

1-8 Grapevine RF/LF, 4 und 8 dabei stomp

S6: Step, scuff r + l + r, $\frac{1}{4}$ turn l, stomp

1-2 RF vor, LF scuff

3-4 Wie 1-2 LF

5-6 Wie 1-2

7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung L und LF dabei neben RF setzen, RF stomp

PDF

Chica Boom Boom

Alex Swings Oscar Sings - Boom Boom Goes My Heart

Audio

Schritte

PDF

Country 2 Step

Jerry Kilgore - I Just Want My Baby Back

Audio

Den steppen wir richtig!

1 – 8 Step, hold, step, hold, step turn $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l with step back r, hold,

1 – 2 re Fuß Schritt nach vor, Pause,

3 – 4 li Fuß Schritt nach vor, Pause,

5 – 6 re Fuß Schritt nach vor, $\frac{1}{2}$ Dreh. über die li Schulter (Gewicht am Ende am li Fuß),

7 – 8 $\frac{1}{2}$ Dreh. über die li Schulter dabei einem Schritt zurück mit re Fuß, Pause,

9-16 back, hold, back, hold, slow coaster step, hold,

1 – 2 li Fuß Schritt zurück, Pause,

3 – 4 re Fuß Schritt zurück, Pause,

5 – 6 li Fuß Schritt zurück, re Fuß neben li Fuß belasten (Ballen),

7 – 8 li Fuß Schritt nach vor, Pause,

17-24 side rock, cross, hold, side rock, cross, hold,

1 re Fuß Schritt zur Seite dabei li Fuß entlasten (nicht anheben),

2 Gewicht zurück auf den li Fuß,

3 – 4 re Fuß über den li Fuß kreuzen, Pause,

5 – 8 wie count 1 – 4 (count 17 – 20) analog mit links beginnen,

25-32 diagonal rock step with hold, behind, side, cross, hold,

1 re Fuß Schritt diagonal vor (1.30 Uhr) dabei li Fuß entlasten (nicht anheben),

2 Pause,

3 – 4 Gewicht zurück auf den li Fuß, Pause,

5 – 6 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt zur Seite,

7 – 8 re Fuß vor li Fuß kreuzen, Pause,

33-40 diagonal rock step with hold, behind, $\frac{1}{4}$ turn r with step, step l, hold.

1 li Fuß Schritt diagonal vor (10.30 Uhr) dabei re Fuß entlasten (nicht anheben),

2 Pause,

3 – 4 Gewicht zurück auf den re Fuß, Pause,

5 – 6 li Fuß hinter re Fuß kreuzen, $\frac{1}{4}$ Dreh. über die re Schulter und re Fuß Schritt vor,

7 – 8 li Fuß Schritt vor, Pause.

PDF

Country As Can Be

Brady Seals - Country As A Boy Can Be

Audio

Mehr Country geht net

1-4 R aufstampen, 3 x mit Ferse auftippen,
5-8 Wiederholen L

1-8 Rocking Chair R vorne/hinten (2x)

1-8 Grapevine R, beginnend mit Drehung 1/4 nach L

1-4 Vier Schritte nach hinten (R beginnen)
5-8 Sprung nach vorne - Klatschen (2x)

PDF

Cowboy Boogie

Choreographie: *unbekannt*, Count: 24, Beginner

Nitty Gritty Dirt Band - Fishin' In the Dark- Lied

Audio

Schritte

PDF

Cowboy Hustle

Dean Brothers - Walk Right Back

Audio

Morgan Wallen - If I Ever Get Back To You

Audio

Der LF darf hier Pause machen

Toe fan 2x, Heel 2x, Touch back 2x

1-2 RF Spitze nach rechts drehen – RF Spitze wieder zurück drehen

3-4 RF Spitze nach rechts drehen – RF Spitze wieder zurück drehen

5-6 RF Hacke 2x vorn auftippen

7-8 RF Spitze 2x hinten auftippen

Heel, Touch back 2x, Charleston steps

1-2 RF Hacke vorn auftippen – RF Spitze hinten auftippen

3-4 RF Hacke vorn auftippen – RF Spitze hinten auftippen

5-6 RF Schritt nach vorn – LF Hacke vorn auftippen

7-8 LF Schritt zurück – RF Spitze hinten auftippen

Charleston steps, Grapevine r, Touch

1-2 RF Schritt nach vorn – LF Hacke vorn auftippen

3-4 LF Schritt zurück – RF Spitze hinten auftippen

5-6 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen

7-8 RF Schritt nach rechts – LF Spitze neben RF auftippen

Grapevine l with $\frac{1}{4}$ turn l, Touch, Step, Touch, Back, Stomp

1-2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen

3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn – RF Spitze neben LF auftippen

5-6 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF Spitze neben RF auftippen

7-8 LF Schritt nachschräg links zurück – RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

Sonja macht bei 5-8 Balance R und L

Wieder von vorne beginnen

PDF

Cut A Rug

Scooter Lee - Roll Back The Rug

Audio

Teppichschneider

1-4 Grapevine RF

5-8 Grapevine LF

1-4 T-Step RF schräg vorne und zurück

5-8 T-Step RF schräg hinten und zurück

1-2 Lock Step: RF Schritt, LF hinter RF einkreuzen

3-4 RF Schritt vor, LF Scuff

5-8 Wiederholen links

1-2 RF Schritt - halten

3-4 1/4 Drehung links auf beide Ballen - Halten

5-8 Wiederholen. Gewicht am Ende LF

PDF

Down On Your Uppers

Derek Ryan - Down On Your Uppers

Audio

Habe ich schon mal irgendwo gehört

1-2 Beide Fersen nach R drehen und wieder zurück
2-4 R Ferse vorn auftippen, rechten Fuß vor Schienbein L kreuzen (Hook)
5-8 T-Step R vorne beginnend, dann wieder zurück

1-8 Grapevine R beginnend, Abschluss: 1/4 Drehung nach L, R Scuff

1-4 Rocking Chair, R vorne/hinten
5-6 Heel Strut: R Schritt vorne Ferse aufsetzen, dann Fußspitze absenken
7-8 5-6 wiederholen L

1-4 R schräg R aufstampfen, L Ferse/Spitze/Ferse an R herandrehen
5-8 wiederholen L (oder bei Takt 8 R Stomp)

PDF

Electric Slide

Billy Ray Cyrus - Achy Breaky Heart

Audio

Träumen Roboter von elektronischen Schafen?

1-8 Grapevine R/L

1-4 Drei Schritte zurück (R-L-R), L Ferse Tip (L bleibt vor R)

1-4 L aufstellen dabei Körper leicht nach vorne beugen, R Spitze Tip

R aufstellen dabei Körper wieder gerade, L Ferse Tip

L aufstellen

1/4 Dehung L, mit R Scuff (Schwung mitnehmen)

PDF

Except for Monday

Choreographie: Angelina Field, Count: 32, Beginner

Nancy Mareen - Except for Monday

Audio

Lorrie Morgan - Except for Monday

Audio

Schritte

Für diese Choreo wurde kein Video gefunden

PDF

Glass of Wine

Kilotile - Cry To Me

Audio

Man muss nicht betrunken sein um den hier zu tanzen... hilft aber!

1-4 R schräg R aufstampfen - L Ferse, Spitze und Ferse zum rechten Fuß rehen
5-8 wiederholen mit L

1-8 T-Step R hinten beginnend (Klatschen), dann L (2x)

1-4 Grapevine R mit Abschluss L über R kreuzen
5-6 Wiege seitlich: Schritt nach R, Gewicht zurück auf linken Fuß
7-8 Rechten Fuß über Linken kreuzen, Schritt nach L

1-2 Rocking Chair R hinten
3-4 Schritt R vorne, 1/4 Drehung L
5-8 Jazz Box mit Abschluss L über R kreuzen

PDF

Go Cat Go

Please Mama Please - Go Cat Go

Audio

Neu in diesem Theater!

Heel strut forward r + l 2x, dabei die Hände schütteln

1-2 RF Ferse aufsetzen, rechte Fußspitze absenken

3-4 LF Ferse aufsetzen, linke Fußspitze absenken

5-8 wie 1-4

Toe strut back r + l 2x (with arm swings and snaps)

1-2 RF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Ferse absenken (nach rechts schauen/schnippen)

3-4 LF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken (nach links schauen/schnippen)

5-8 Wie 1-4 (etwas nach vorn lehnen und die Arme zum Schnippen mitschwingen)

Point, hold, touch, hold, point, touch, point, hold

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

3-4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Halten

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

Cross, snap, back, snap, $\frac{1}{4}$ turn r, snap, step, snap

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schnippen

3-4 Schritt nach hinten mit links - Schnippen

5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schnippen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Schnippen

PDF

Last Christmas

Cascada - Last Christmas

Audio

Wham!- Last Christmas

Audio

Schritte

PDF

Lindie Shuffle

Bellamy Brothers - I Need More of You

Audio

Wir polieren den Parkettboden

- 1 Lindi: RF Schritt rechts, LF nachstellen
- 2 RF Schritt Rechts
- 3 LF Schritt Zurück
- 4 RF am Platz belasten

Wiederholen LF

- 1-2 Triple step: RF Schritt vor, LF neben RF, RF Schritt neben LF
- 3-4 Wiederholen LF

- 1 RF Schritt vor
- 2 1/2 Drehung Links
- 3 Stomp RF
- 4 Stomp LF

PDF

Lipstick, Powder and Paint

Shakin Stevens - Lipstick, Powder and Paint

Audio

Herausforderung: Beim Tanzen schminken!

1-4 R tippen, R kick (2x)

5-6 R hinter L kreuzen, Schritt L

7-8 R vor L kreuzen - halten

1-8 Wiederholen L

1-4 Balance R/L

4-8 Balance R/L, beginnend mit 1/4 Drehung nach Links

1 R stomp

2-4 wischen R (Spitze R, L, R)

5-8 Wiederholen L

PDF

Lonely Drum

Aaron Goodvin - Lonely Drum

Audio

Schritte

PDF

Mamma Maria

Ricchi E Poveri - Mamma Maria

Audio

Sobald'st nachdenkst, bist draußen. Garantiert. :-)

Takt Schritte

1 RF diagonal nach re vw

LF diagonal vw

RF diagonal vw

LF Kick

2 LF diagonal rw

RF diagonal rw

LF diagonal rw Dabei Ausrichtung gerade

RF Tip neben LF nach vorne

3 RF diagonal nach li vw

LF diagonal vw

RF diagonal vw

LF Kick

4 LF diagonal nach re rw

RF diagonal rw

LF diagonal rw Dabei Ausrichtung gerade

RF Tip neben LF nach vorne

5 RF Schritt nach vorne Charleston Kick 2x

LF Kick

RF Schritt rw

LF Tip nach hinten

6 Wiederholung Takt 5

7 Grapevine nach rechts

8 Grapevine mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links, RF Tip neben LF

--

My Pretty Belinda

Dr. Victor and the Rasta Rebels - My Pretty Belinda

Audio

Die 32 Counts fühlen sich wie 128 an...

Rock across, chassé r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, side, rocking chair

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

5-6 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach schräg links hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot $\frac{1}{4}$ l 2x, cross, back, side, step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (6 Uhr) (Bei 1-4 Hüften mitschwingen)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Step, lock, locking shuffle forward r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt

nach schräg rechts vorn mit rechts

5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach

schräg links vorn mit links

PDF

P3

Wilson Fairchild - Take it or Break it

Audio

Dwight Yoakam - Guitars Cadillacs

Audio

Der Festival-Tanz schlechthin

Side, close, side, heel r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Ferse schräg links vorn auftippen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Ferse vorn auftippen

3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Ferse vorn auftippen

7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechter Fuß Scuff

(Restart: In der 5., 13. und 16. Runde RF stomp und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linker Fuß Scuff

(Restart: In der 8. Runde „4“ ersetzen durch 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen)

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechter Fuß Scuff

Rocking chair, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, stomp, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am LF
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

PDF

Reet Petite

Jackie Wilson - Reet Petite

Audio

Hatten wir den echt schon mal gelernt?

Step, touch r + l + r, kick 2x

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

7-8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

Back, touch l + r + l, kick 2x

1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

Toe strut forward r + l, rocking chair with claps

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse mit Schwung absenken

3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse mit Schwung absenken

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und klatschen

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und klatschen

Toe strut forward r + l, rocking chair with claps

1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Step, hold, pivot $\frac{1}{4}$ l, hold 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten

5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Stomp, stomp, slap thighs, stomp, stomp, clap 2x

1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

3-4 Auf die Oberschenkel klatschen - In die Hände klatschen

5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
7-8 2x in die Hände klatschen

PDF

Rock'n Roll is King

Choreographie: Marie Sørensen, Count: 32, Beginner

Electric Light Orchestra - Rock'n Roll is King

Audio

Und der King ist Elvis

VINE R, VINE L TURNING $\frac{1}{4}$ L WITH SCUFF

1-2 Rechts einen Schritt nach rechts, Links hinter Rechts kreuzen

3-4 Rechts einen Schritt nach rechts, Links neben Rechts tippen

5-6 Links einen Schritt nach links, Rechts hinter Links kreuzen

7-8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts

STEP, SCUFF R+L, ROCK FWD, BACK, HOLD

1-2 Rechts Schritt vor, Bodenstreifer Links vor

3-4 Links Schritt vor, Bodenstreifer Rechts vor

5-6 Rechts Schritt vor, Links anheben, Gewicht Links

7-8 Rechts Schritt zurück, PAUSE

TOE STRUT BACK L+R, CLOSE, STEP, HOLD

1-2 Linke Spitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken

3-4 Rechte Spitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken

5-6 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen

7-8 Links einen Schritt vor, PAUSE

STOMP FWD, FAN OUT, FAN IN, STOMP FWD R+L

1-2 Rechts vorne aufstampfen, Rechte Spitze nach rechts drehen

3-4 Rechte Spitze wieder nach links drehen, Rechts aufstampfen und belasten

5-8 Takte 1-4 wiederholen, mit LINKS beginnen

Wiederholen bis zum Ende mit einem Lächeln!

Brücke: Ende der 5. Wall (9 Uhr), Ende der 10. Wall (6 Uhr)

V-Step: OUT, OUT, BACK, CLOSE

1-2 Rechts schräg rechts vor öffnen, Links schräg links vor öffnen

3-4 Rechts zurück am Platz, Links neben Rechts schließen

Rockin'

Blake Shelton - Some Beach

Audio

Ronnie McDowell - Rockin' Pneumonia

Audio

Den kann ich!

1-2 Vor R L

3-4 Shuffle RF: Vor RF, L dazu, R vor

5-6 Rock Forward LF

7-8 1/4 Drehung L, dabei LF Schritt nach L und RF dazu

1-8 Wiederholen

1-2 RF Verse aufsetzen dazu stellen, LF wiederholen

3-4 Vor R L

5-8 Wiederholen

1-2 RF über LF kreuzen, 1/4 Drehung R und Schritt nach hinten mit LF

3-4 Chassé: Schritt RF nach R + LF heransetzen, Schritt RF nach R

5-6 LF über RF kreuzen, Schritt RF nach R

7-8 Coaster: Schritt LF nach hinten, RF an L heransetzen, LF Schritt vor

PDF

Shirts and Skirts

Shania Twain - Man! I Feel Like A Woman (Real Hypha Remix)

Audio

Shania Twain - Man! I Feel Like A Woman (Radio)

Audio

Kann ja nicht so schwer sein

1-8 K-Step R vorne/hinten (Schnippen)

1-8 Grapevine R (klatschen)

1-4 Drei Schritte nach vorne (R). Linker Fuß kickt nach vorne

5-8 Drei Schritte nach hinten (L). Rechter Fuß tippt neben linken.

1-2 V-Step (schräg R nach vorne, schritt nach L)

3-4 Rechter Fuß zurück, L dazustellen

5-8 Pedal Turn (1/8 nach L) (2x)

PDF

Stand by Me

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk, Count: 32, Absolute Beginner

Ivan Jack - Stand By Me (Remix)

Audio

Schritte

PDF

This and That

Mark Chesnutt - Woman

Audio

Moment, den kenn' ich

1-4 Balance R/L

5-6 Balance R

7-8 R nach vorne, L Tip neben R

1-4 Balance L/R

5-6 Balance L

7-8 Schritt nach hinten L, R kick

1-2 Schritt nach hinten mit R, L dazu

3-4 Schritt R vorne, L Scuff

5-6 Schritt L vorne, R hinter L kreuzen,

7-8 Schritt L vor, R Scuff

1-2 Jazz box: R über L kreuzen, Schritt L nach hinten

3-4 Schritt R mit 1/4 Drehung, L über R kreuzen

5-6 Schritt R, L hinter R kreuzen

7-8 Schritt R, L über R kreuzen

PDF

Whiskey Bridges

Brooks & Dunn - Whiskey Under The Bridge

Audio

Neu in diesem Theater?

STEP, SCUFF, CROSS BRUSH, SCUFF R + L

1, 2 RF Schritt vor, LF Ferse am Boden nach vor schwingen

3, 4 LF vor RF Schienbein schwingen, dabei den Ballen am Boden schleifen, LF mit Ferse am Boden nach vor schleifen

5, 6 LF Schritt vor, RF Ferse am Boden nach vor schwingen

7, 8 RF vor LF Schienbein schwingen dabei den Ballen am Boden schleifen, RF mit Ferse am Boden nach vor schleifen

STEP, KICK, BACK, TOUCH 2X

1, 2 RF Schritt vor, LF Kick nach vor

3, 4 LF Schritt zurück, RF zu LF tippen

5, 6 RF Schritt vor, LF Kick nach vor

7, 8 LF Schritt zurück, RF zu LF tippen

WEAVE, SIDE, CLOSE, CROSS TOE STRUT

1, 2 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen

3, 4 RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen

5, 6 RF Schritt rechts seit, LF zu RF

7, 8 RF mit Ballen vor LF kreuzen, RF Gewicht drauf

WEAVE, SIDE ROCK 1/4 R, TOE STRUT FORWARD

1, 2 LF Schritt links seit, RF hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt links seit, RF vor LF kreuzen

5, 6 LF Schritt links seit, 1/4 Drehung rechts RF Schritt vor

7, 8 LF mit Ballen vor aufsetzen, LF Gewicht drauf

PDF

Working 9 to 5

Dolly Parton - Working 9 to 5

Audio

Welcher war das noch schnell?

1-2 RF Ferse vor/zurück
3-4 Shuffle RF (RF vor, LF daneben), RF vor
5-8 Wdh L

Restart bei Wall 4 (einmalig)

1-4 Jazz Box RF, Abschluss LF vor
5-8 Jazz Box RF, Abschluss 1/4 R

1-4 Balance RF/LF
5-8 Grapevine RF

1-8 Wdh L

PDF